

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2012. Een verslag met cijfers en getallen. Maar bovenal een verslag over een jaar waarin het museum veranderde van pop in vlinder.

Het jaar 2012 is voor Museum Rijswijk en zijn toekomst een zeer betekenisvol jaar geweest. Niet alleen werden de eerste 8 maanden in beslag genomen door de bouw van de nieuwe vleugel die op 2 september feestelijk werd geopend, er werd ook een Beleidsplan 2013-2018 geformuleerd en goedgekeurd, er werd een aanvang gemaakt met de nieuwe Registratie van het museum, er werden diverse belangrijke beslissingen genomen ten aanzien van toegangsprijs en openingsuren en ten slotte vond de verhuizing van het Rijswijks Historisch Informatiecentrum (RHI) plaats in de maand december.

Het werd een jaar van grote activiteit waarin een wissel op een gezonde toekomst werd getrokken. Een jaar waarin de medewerkers wel eens gezocht hebben maar waar toch met grote voldoening op wordt teruggekeken.



Bouw

Prominent aanwezig was het bouwproces. De laatste maanden van 2011 werden in beslag genomen door sloop en prepareren van de nieuwbouw. Vanaf de jaarwisseling volgden de gebeurtenissen zich in snel tempo op. In januari werd het beton gestort en heel snel kreeg het gebouw vorm door de grote gasbetonblokken die gestapeld werden. Al in februari ging het dak erop en in april werd de grote bouwkraan die al het materiaal over de huizen van de Herenstraat getild had, gedemonteerd.

In maart werden de buitenmuren gemetseld en april werd de vloerverwarming binnen gelegd. In mei volgden de ramen. Daarna werd er afgebouwd. Juni, juli en augustus stonden in het teken van interieur en afmaken. Trappen, vloeren, loopbrug, tuin en alweer inrichting van de eerste tentoonstelling. De rust keerde weer en de Herenstraat en Rijswijk was een parel rijker.

Op 16 augustus konden we de omwonenden die gedurende het bouwproces het meest geleden hadden als eerste uitnodigen voor een voorbezichtiging. Men was het er over eens dat het allemaal de moeite waard was geweest.

Op 2 september werd de nieuwbouw en de Papier Biënnale Rijswijk feestelijk geopend



Tentoonstellingen

Ondanks de drukte die de bouw met zich meebracht, heeft het museum zich ingespannen om zo lang mogelijk voor het publiek open te blijven. Omdat 2012 het Nationale Jaar van de Buitenplaats was, is er een tentoonstelling georganiseerd over de rijke geschiedenis van Rijswijk rond de buitenplaatsen. Met de tentoonstelling "Depot op Zaal" is van de nood een deugd gemaakt. De collectie die op het depot stond, moest verhuisd worden omdat de depotruimte ook verbouwd zou worden en geschikt gemaakt als educatieve ruimte. Om deze reden werd de collectie naar de grote zaal in het Tollenshuis gebracht en kon men een kijkje nemen in onze depotcollectie. De gehele collectie werd in november naar het nieuwe en geklimatologiseerde depot gebracht. En in september ging de 9^e Papier Biënnale Rijswijk open die zo succesvol was dat hij verlengd werd tot medio januari 2013. Omdat noodgewongen de PBR niet in juni maar in september werd geopend, ontdekten we dat er meer bezoek kwam maar ook andere doelgroepen zoals kunstacademies en scholen. In dit jaar werd samengewerkt met Museum Meermanno, Museum van het Boek in Den Haag.

14 oktober 2011-t/m 8 januari	Arja van den Berg
14 januari-12 februari	Amateurs Palet
25 februari-1 april	Leven op de Buitenplaatsen in Rijswijk
10 april-3 mei	Het Depot op Zaal
4 mei-1 september	Gesloten i.v.m. verbouwing
2 september-13 januari 2013	Papier Biënnale Rijswijk 2012



Educatieve projecten

Het museum participeerde in het Erfgoedspoor en 13 scholen bezochten het museum in dit kader.

Tijdens de Papier Biënnale Rijswijk werden workshops paperscheppen gegeven door Aliza Thomas. Aan deze workshops deden 320 kinderen (9 scholen en 16 klassen) mee.

Ook werden 40 rondleidingen gegeven aan groepen. Gedurende het jaar waren er 6 cursussen kunstgeschiedenis die werden gegeven door

Lucie Hovinga

Symbolen in de kunst	maart-april
Moderne Kunst periode 1900-1920	november-december
Art Nouveau in Frankrijk	november-december

Lorraine Descombe

Renaissance	april-juni
Vlaamse Primitieven	september-november
Les Nabis lezing	november-december



Publiciteit en netwerken

Er is veel aandacht besteed aan een goede relatie met de pers waardoor het museum zeer veel free publicity heeft gekregen. Met name moet de samenwerking Groot Rijswijk genoemd worden, die ons wekelijks een plekje in de krant om niet ter beschikking stelde zodat wij iedereen van de bouwvoororderingen op de hoogte konden houden. Deze stukjes resulteerden in de publicatie "Klein Rijswijk", uitgegeven met de opening. Er werden diverse interviews afgenomen door Radio Rijswijk. Met name de Papier Biënnale Rijswijk werd in de nationale en internationale pers genoemd. In totaal zijn ca. 70 artikelen verschenen.

Museum Rijswijk deed mee aan Monumentendag, het Nationaal Museumweekend, de Late Night Shopping, de Welzijnsmarkt en gaf een Nieuwjaarsreceptie.



Bezoekers

Vanaf het moment dat Museum Rijswijk in september geopend werd, zijn de openingsuren veranderd en is de entree prijs markt conform geworden en voor volwassenen op 6,- euro gesteld. Senioren en groepen betalen 4,- euro en kinderen tot 12 jaar mogen gratis het museum in.

De volgende bezoekers werden ontvangen,

Normaal	1.685
Reductie	247
Gratis	712
MJK	8.452
groep	362
Gasten	356
Kind 13-18	219
Senioren	715

totaal 12.748*

Het aantal bezoekers is met 3972 bezoekers gestegen ten opzichte van 2011. Dit is een verhoging van ruim 45%.

* Opgemerkt moet worden dat het museum i.v.m. de verbouwing en inrichting vier maanden gesloten is geweest.



RHI

In november was het bouwvocht uit in nieuwe depot verdwenen en kon de depotcollectie die tijdelijk was opgeslagen in de nieuwe RHI ruimte verhuisd worden naar een gloednieuw en 'state of the art' depot. Toen was ook het moment aangebroken om de verhuizing van het RHI van de Bibliotheek aan de Vliet naar het museum in te zetten. Als gevolg van de beslissing van de gemeenteraad in december 2008 kon het RHI nu daadwerkelijk verhuizen waardoor het begrip Rijswijks Cultuurhistorisch Centrum meer vorm kreeg. Het RHI zal gedurende 38 uur geopend zijn. Drie medewerkers namen op 10 december hun intrek en vingen aan met de inrichting zodat het RHI vanaf 1 januari 2013 operationeel kon zijn.



Fondsen, sponsors en campagnes

Voor het Huis vol Verhalen en andere bouwgerelateerde projecten werden subsidies aangevraagd. De volgende subsidies zijn toegezegd:

Fonds 1818	20.000	Huis vol Verhalen
Prins Bernhard Cultuurfonds	30.000	Inrichting tuin met monumentale fragmenten
Het Nut van het Algemeen afdeling Rijswijk	50.000	Huis vol Verhalen - educatie
Gilles Hondius Fonds	1.000	Huis vol Verhalen

Geluksteentjes

Gedurende de eerste helft van 2012 liep de campagne om zoveel mogelijk Geluksteentjes te verkopen aan inwoners van Rijswijk, die op deze manier hun bijdrage aan de bouw konden leveren. Uiteindelijk werden er 5000 verkocht en op 30 juni vond de feestelijke trekking van de loterij plaats.



In dit jaar kreeg het museum ook een nieuwe website en een nieuw webadres: www.museumrijswijk.nl

Er werden contacten onderhouden met collega's in het werkveld, met de scholen in Rijswijk en met de politieke partijen.

Nieuwsbrieven

Er verschenen in 2012 2 Nieuwsbrieven. Een normale en een special. Door de grote drukte aan het eind van het jaar is de tweede nieuwsbrief en special niet verschenen

Het was me het jaartje wel! Museum Rijswijk bedankt iedereen die zijn bijdrage heeft geleverd in dit jaar.



Nieuwe aanwinsten

Ieder jaar wordt de collectie uitgebreid omdat mensen collectie schenken of omdat er zich een unieke gelegenheid zich voordoet om iets aan te kopen. De volgende collectie-onderdelen werden toegevoegd aan de collectie:

Hendrik Tollens	Winteravondliedje 5 ^{de} druk, 1855	schenking
Hendrik Tollens	Bedelbrief voor den langen winter van 1844 en 45 handschrift, 1845	schenking
Hendrik Tollens	Keur uit zijne Gedichten 3 ^{de} druk, zonder jaar	schenking
Hendrik Tollens	Gedichten en Romancen 1 ^{ste} druk, 1822	schenking
Gerard van der Voort	Oud Rijswijk o.i. inkt op papier	aankoop
Pieter de Regt	Kerkpoort Rijswijk ets	schenking
Pieter de Regt	Boerderij aan water ets	schenking
Piet Franz	Compositie gemengde techniek op papier	aankoop
Livinus van de Bundt	Ganzenplukker litho	aankoop
Livinus van de Bundt	La Couronne litho	aankoop
Hugo Vermeulen	Hofrust droge naald, 1987	schenking
Hugo Vermeulen	Tollenshuis droge naald, 1987	schenking
Anoniem	Gezicht op Huis te Hoorn olieverf	schenking
Pieter de Regt	Varkenskot olieverf	bruikleen
Anoniem	Driecentenlaantje in Rijswijk potlood op papier	aankoop
Roussel	penning op de Vrede van Rijswijk, geslagen in opdracht van Maximiliaan van Beieren, 1697 brons	aankoop
De Nieuwe Margarine Fabrieken te Rijswijk	Spelletjes (Molen Halma, In de militaire Auto)	schenking

Beleidsplan

Een nieuw museum met een nieuwe opdracht om het 'Huis van de Stad' te worden, een samengaan met het Rijswijks Historisch Informatiecentrum, vergt een nieuwe visie op de toekomst en een nieuw werkplan. In de periode juli t/m oktober is dit nieuwe plan geformuleerd en in november werd "Museum Rijswijk, Grenzeloos Museum met Wortels in Rijswijk, 2013-2018" door het bestuur vastgesteld. Het is op verzoek verkrijgbaar of in te zien op de website www.museumrijswijk.nl

Vrienden van Museum Rijswijk

Door alle drukte is er weinig aandacht gegaan naar de Stichting Vrienden van Museum Rijswijk. Wel werd een nieuwe folder gemaakt om nieuwe vrienden en vriendinnen te werven. Op dit moment heeft de stichting 151 leden.



Bestuur

De heer Ir. J.T. van Niekerk	voorzitter
Mw. mr A.M.T. Wigger	secretaris
De heer F.E. Nieboer	penningmeester
De heer drs. M. van der Mast	bestuur
De heer H.Th. van Oosterom	bestuur
De heer H. Soen	bestuur
Mw. D. Kleinjans	bestuur

Op 18 december werd afscheid genomen van Henk van Oosterom die zich sinds 1998 op vele manieren sterk heeft gemaakt voor de belangen van het museum.



Medewerkers

Mw. drs. M.P. Lestraden	directeur (32 uur)
De heer A.D. Kwakernaak	conservator (36 uur)
Mw. drs. A.E. Kloosterboer	adj.-conservator (36 uur)
Mw. H.M. Maat-de Rooij	administratief medewerkster (16 uur)
De heer M.J. Brouwer	huismeester (36 uur)
Mw. M. Dekker	algemeen medewerkster (6 uur)

Op 16 februari werd feestelijk gevierd dat Arjan Kwakernaak 25 jaar aan het museum verbonden was.

Medewerkers RHI

Mw. L. Boshoven	coördinator (20 uur)*
Mw. A. den Boer	med. informatie en advies (13 uur)*
Mw. L. Schroevers	administratief (10.5 uur)*

* op detachingsbasis

Baliemedewerkers op vrijwillige basis

Mw. A. Steensgaade	tot november 2012
Mw. E. Enthoven	tot september 2012
Mw. M. Grootveld	
Mw. T. Roosnek	
Mw. M. Epping	
Mw. S. Mulder	
Mw. R. van der Does	
Mw. J. Nieuwenhuis	vanaf november 2012
Mw. B. Perreijn	vanaf november 2012

Vrijwilligers

De heer A.G.A.M. van Osch	depotbeheer
De heer B. Rutges	collectiebeschrijving
Mw. A. Onstein	huishoudelijk medewerkster
Mw. Y. de Meyier	rondeleidingen

Museum Rijswijk



2012